

Olga Mayevska, Universidad Nacional de Lviv Iván Frankó. **La duda existencial como factor creativo en la obra de Lesya Ukrainka y Miguel de Unamuno.**

El vivir en el cambio de siglos y de paradigmas es estar vacilando entre conceptos opuestos. Si para las personas corrientes eso puede provocar desilusiones, complejidades y depresión, para las que tienen el don de palabra la duda se convierte en material o inspiración para crear obras artísticas y nuevos enfoques de ver el mundo y la existencia humana. Así es el caso de dos personas célebres de literatura ucraniana y española – de Miguel de Unamuno y Lesia Ukrainka.